

LAb[au]
104 rue de Laekensestraat
1000 Brussels
Belgium
0032 2 219 65 55

lab-au@lab-au.com

LAb[au] (= laboratory for architecture and urbanism) is een kunststudio die in 1997 opgericht werd en gevestigd is in Brussel, België. De naam is een woordspeling op de frans / nederlandse uitspraak 'labo' en het duitse woord 'Bau' en verwijst naar de experimentele (labo) uitvoering (bau) van hun projecten.

De technologische ontwikkelingen van de laatste veertig jaar hebben een fundamentele verschuiving veroorzaakt van het industriële naar het postindustrieel informatietijdperk. De eenheid van informatie, haar processen en systemen, bepalen steeds meer de noties van lichaam, materie, ruimte en tijd.

In overeenstemming met deze technologische vooruitgang, onderzoekt LAb[au] de transformatie van architectuur, design en kunst aan de hand van een MetaDeSIGN-praktijk. MetaDeSIGN (meta = informatie over informatie + design) gaat over ruimteconstructies in relatie met informatieprocessen. Het betreft de transpositie van inFORMATie processen in n-dimensionele (visuele, sonische, ruimtelijke,...) vorm.

MetaDeSIGN wordt gekarakteriseerd door systeemkunst, waar LAb[au] vandaag vooral actief is in de interactieve, reactieve en generatieve dimensie.

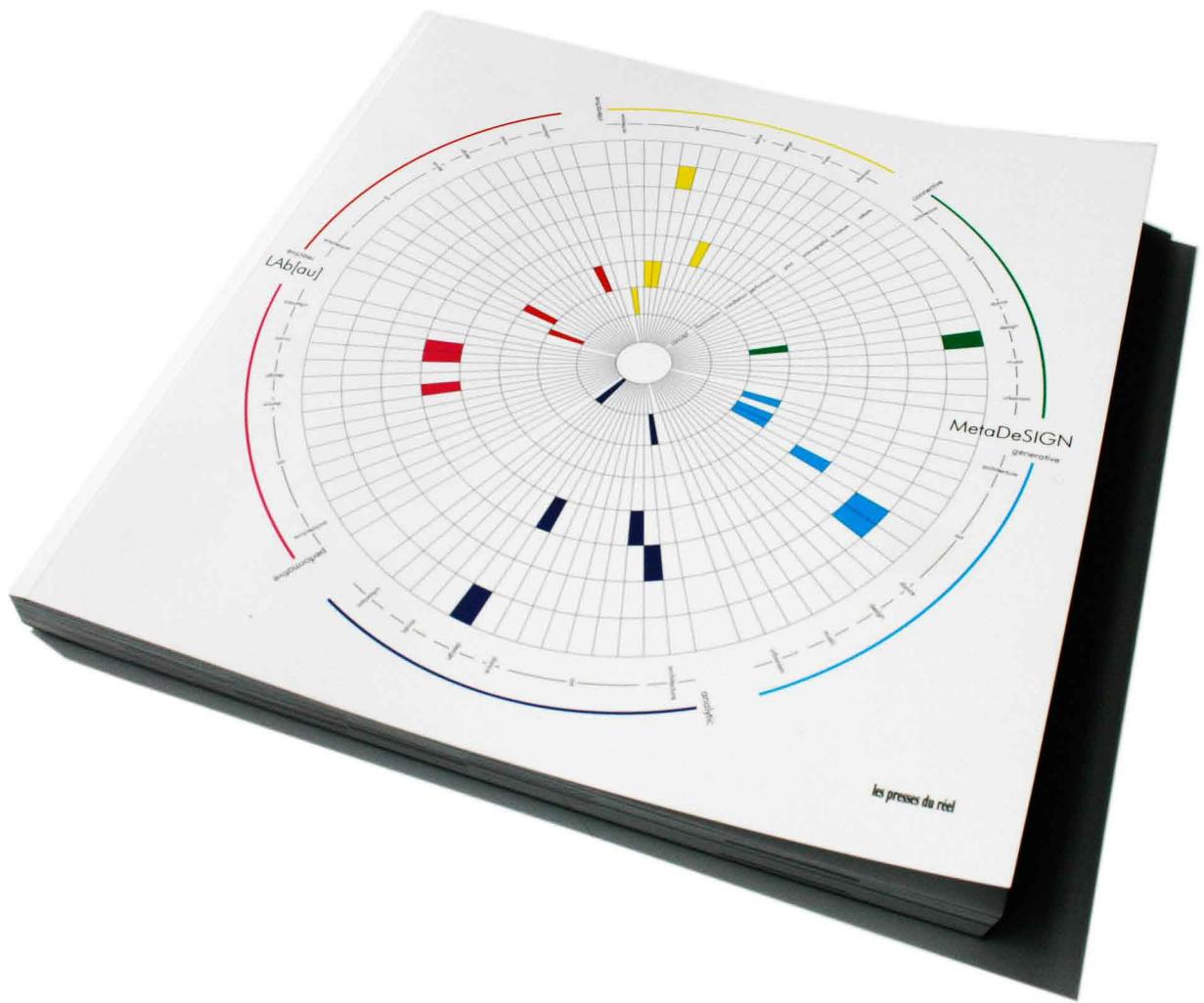
De kunst van LAb[au]'s bevindt zich in publieke en private collectives. Hun werk wordt wereldwijd tentoongesteld in kunstinstellingen en musea, onder meer in Kunst-Station Sankt Peter (Köln, 2010), Fondation Vasarely (Aix-en-Provence, 2010), Singapore Art Museum (Singapore, 2010), BOZAR (Brussels, 2009 + 2010), TENT. / Witte de With (Rotterdam, 2006), Centre Georges Pompidou (Paris, 2004 + 2005), New Museum (New York, 2003) en Louvre (Parijs, 2000). De gelauwerde studio was in 2009 één van de genomineerden voor de geroepte hedendaagse kunstprijs 'Prijs van de Jonge Belgische Schilderkunst' en in 2010 één van de genomineerden binnen Ars Electronica, de internationale hoogmis van de computerkunst.

Hun werk wordt veelvuldig gepubliceerd. Hun recente monografie 'MetaDeSIGN' is uitgegeven bij Les Presses du Réel.

LAb[au]

<http://www.lab-au.com>

Manuel Abendroth
Jerome Decock
Els Vermang



MetaDeSIGN

2010

ISBN: 978-2-84066-404-8

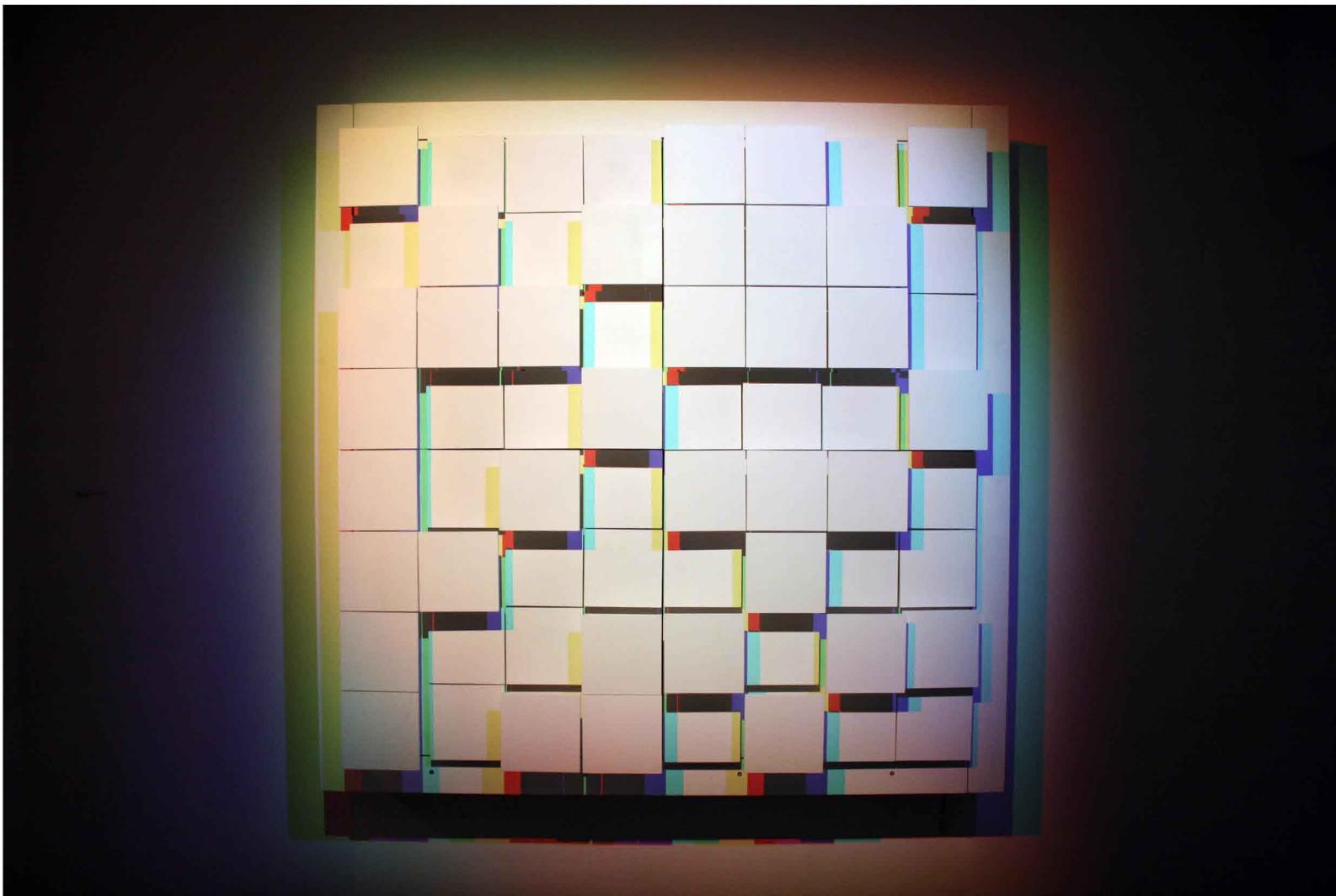
Monografie van LAb[au] met een selectie van projecten gecreëerd tussen 1997 en 2010

224 bladzijden
353 kleurillustraties

Engels - Frans

adobe photoshop
microsoft word

b: 0.276 m
l: 0.276 m



m0za1que 4x4x4

2013

<http://lab-au.com/projects/m0za1que-installation>

Generatieve kinetische licht installatie

64 tegels
64 lineare motoren
3 rgb-spots
4 microprocessors

basic
c

h: 2 m
w: 2 m



m0za1c

2012

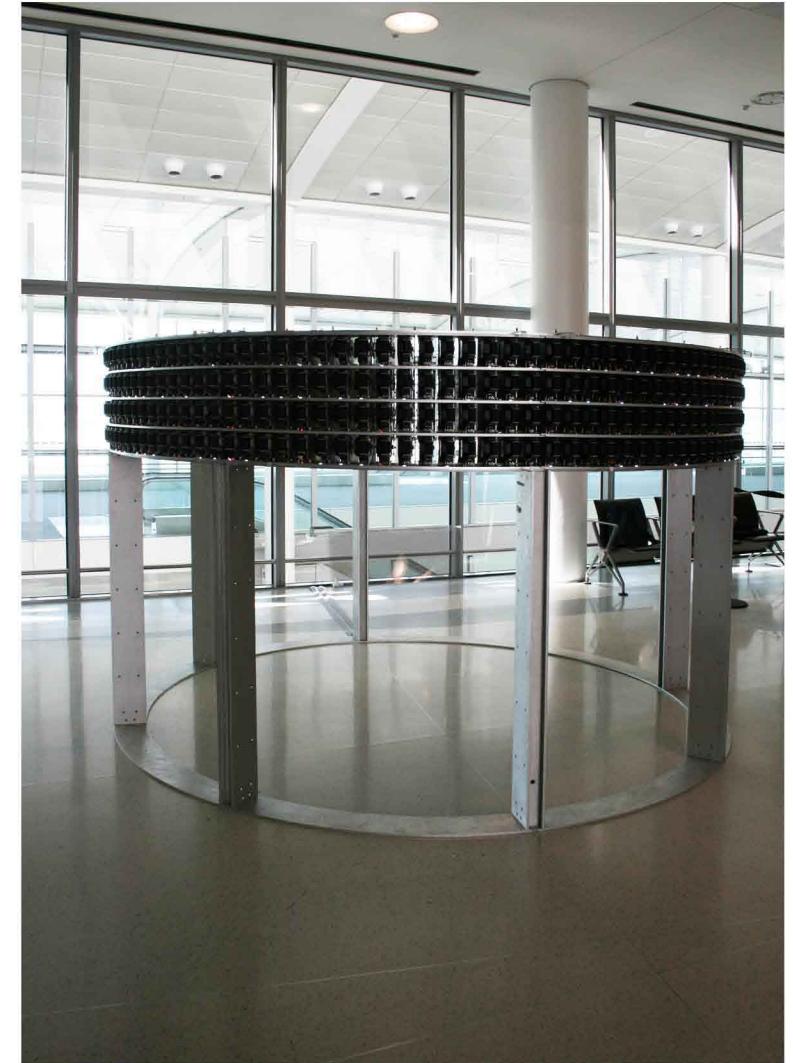
<http://lab-au.com/projects/m0za1que-annecy>

Generatieve kinetische licht installatie
Maison Mecatronique, Annecy-le-Vieux, France
Permanente Installatie

390 tegels
390 lineaire motoren
3 rgb-spots
15 microprocessors
1 computer

basic
c

h: 6.2 m
w: 3.4 m



Signal To Noise

2012

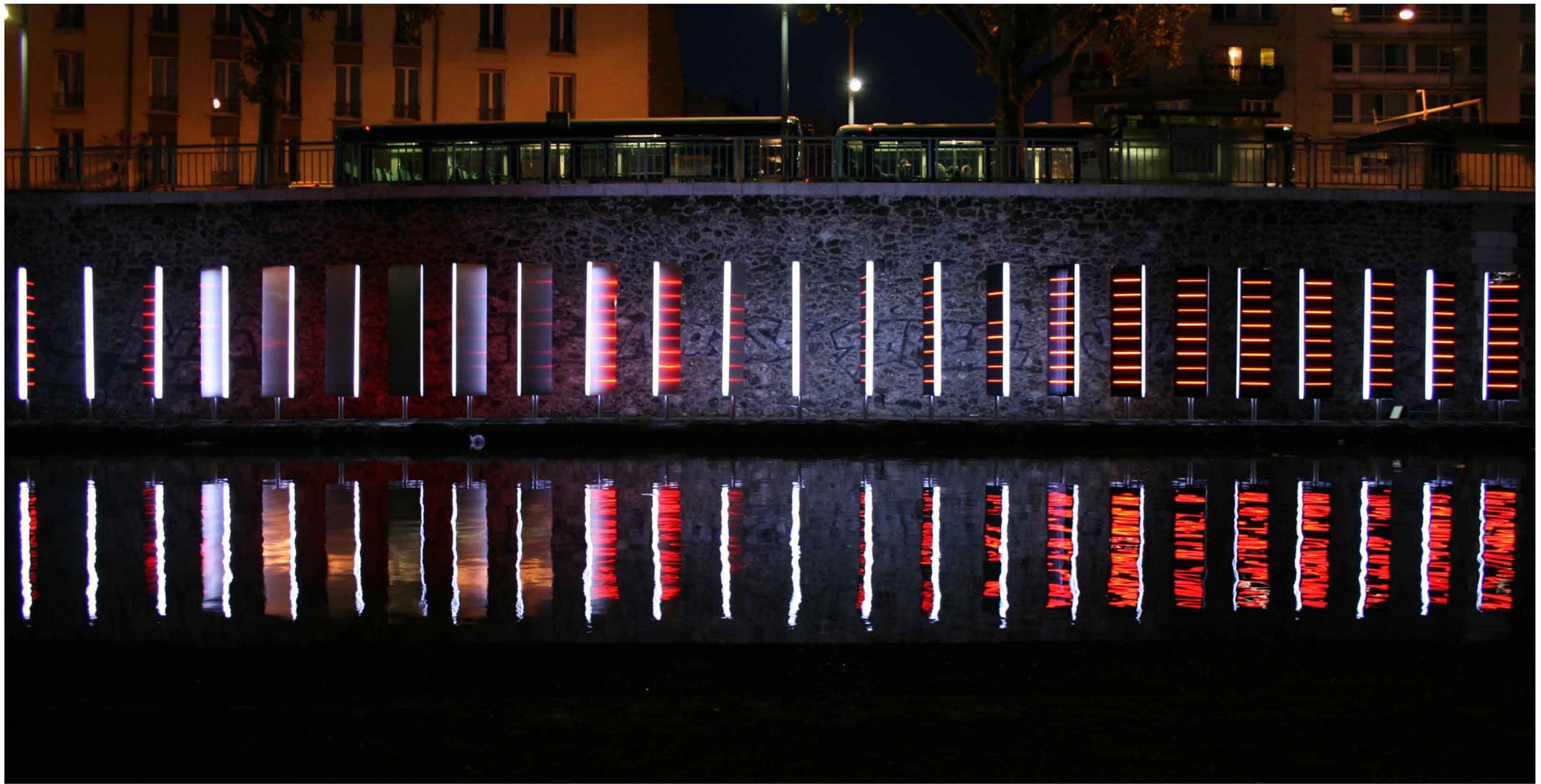
<http://lab-au.com/projects/signaltonoise>

Generatieve kinetische sculptuur

512 split-flaps
512 custom made driver boards
128 custom made pcbs met 2048 LEDs
cirkulaire aluminium structuur
1 computer

basic
c

h: 1.80 m
ø: 3.4 m



Binary Waves

2008

<http://lab-au.com/projects/binary-waves>

Reactieve kinetische lichtinstallatie voor openbare ruimte

40 genetwerkte panelen
aluminium
spiegel
LEDs
40 stepper motoren
4 PIR sensors
1 spectrum analyser
2 computers

basic
spin
c++

paneel:
h: 3 m
b: 0.60 m
l: 0.12 m

installatie:
variabel





Framework f5x5x5

2007-2009

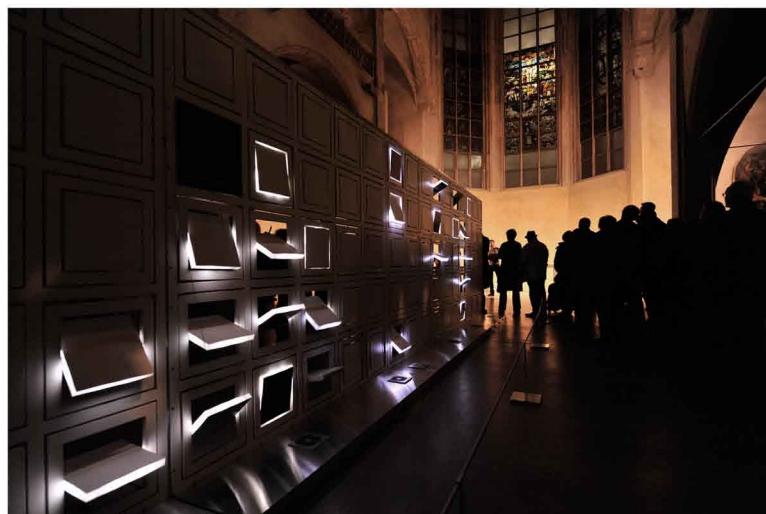
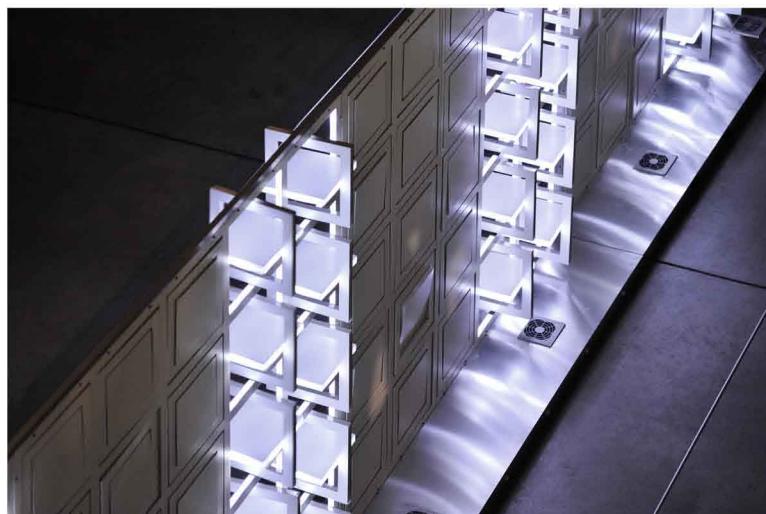
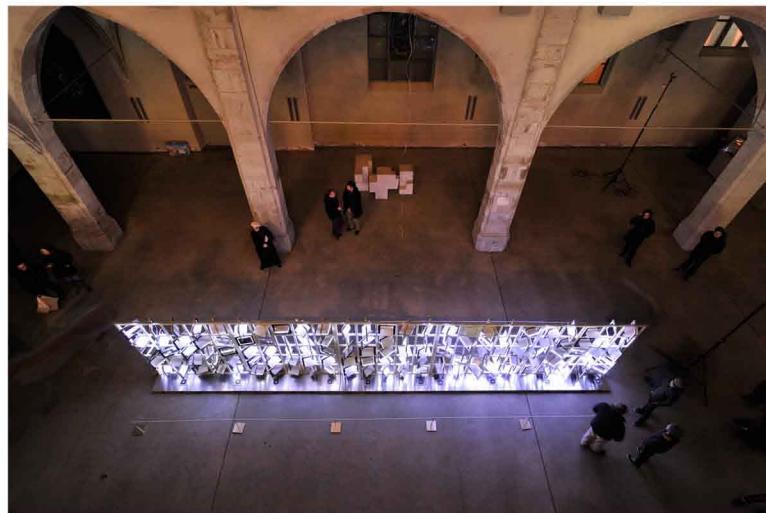
<http://lab-au.com/projects/f5x5x5>

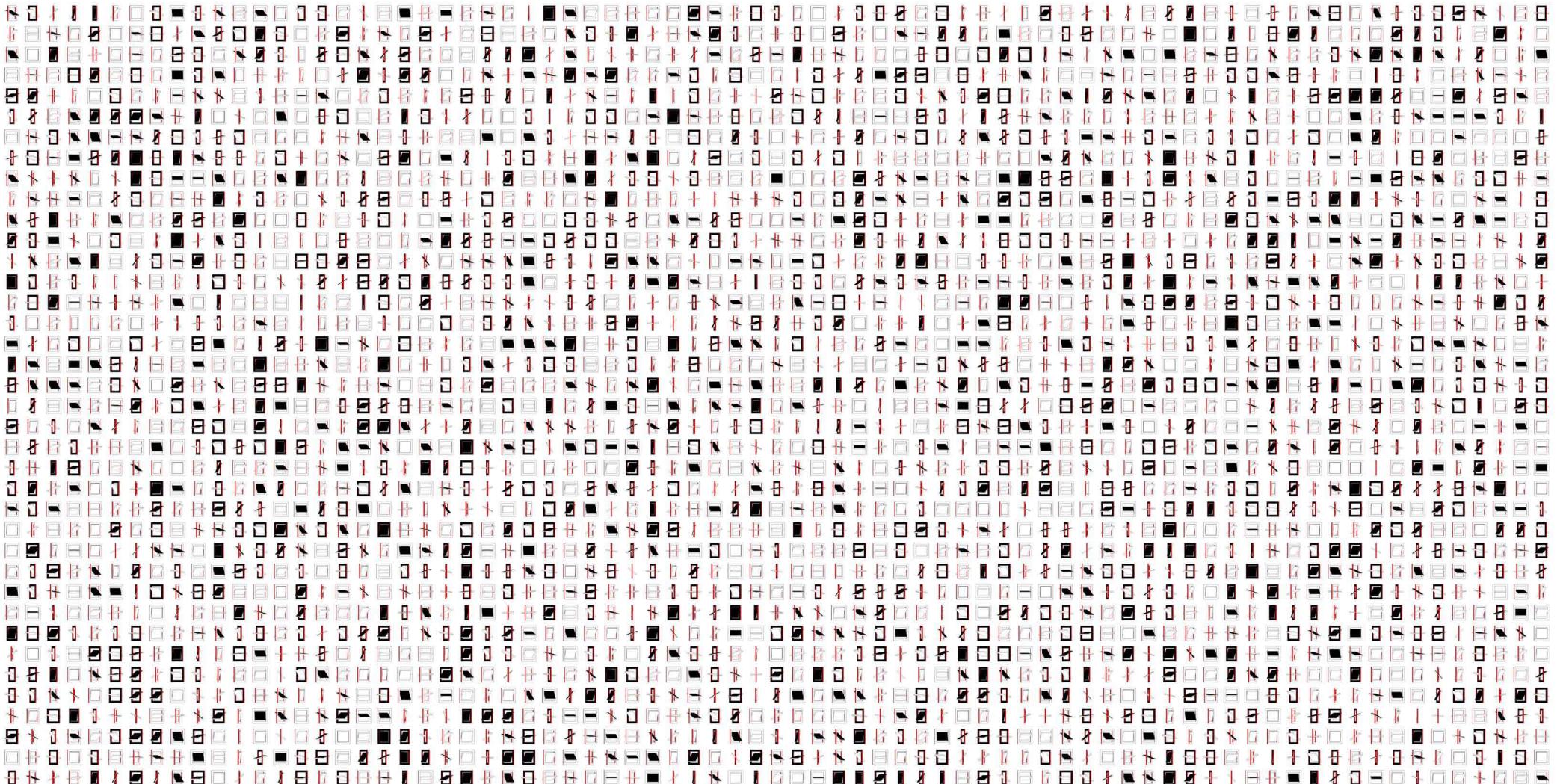
Interactieve kinetische licht installatie

5 genetwerkte computers
6750 LEDs
5 km kabel
700 m aluminium profielen
Plexiglas
250 servomotors
50 infrared sensoren

basic
c++

l: 10.2 m
b: 0.85 m
h: 2.15 m





Framework notations

2009

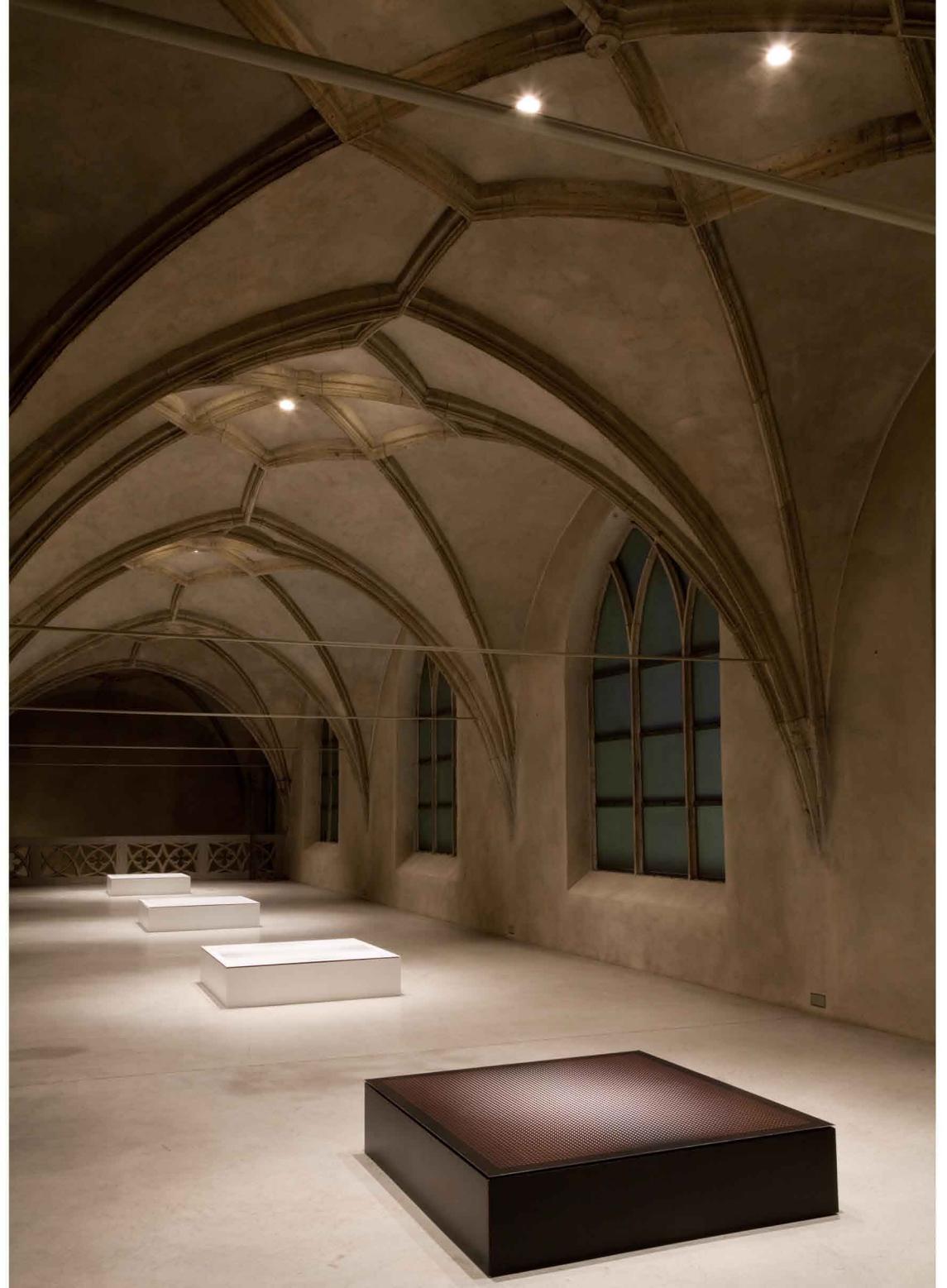
<http://lab-au.com/projects/framework-notations>

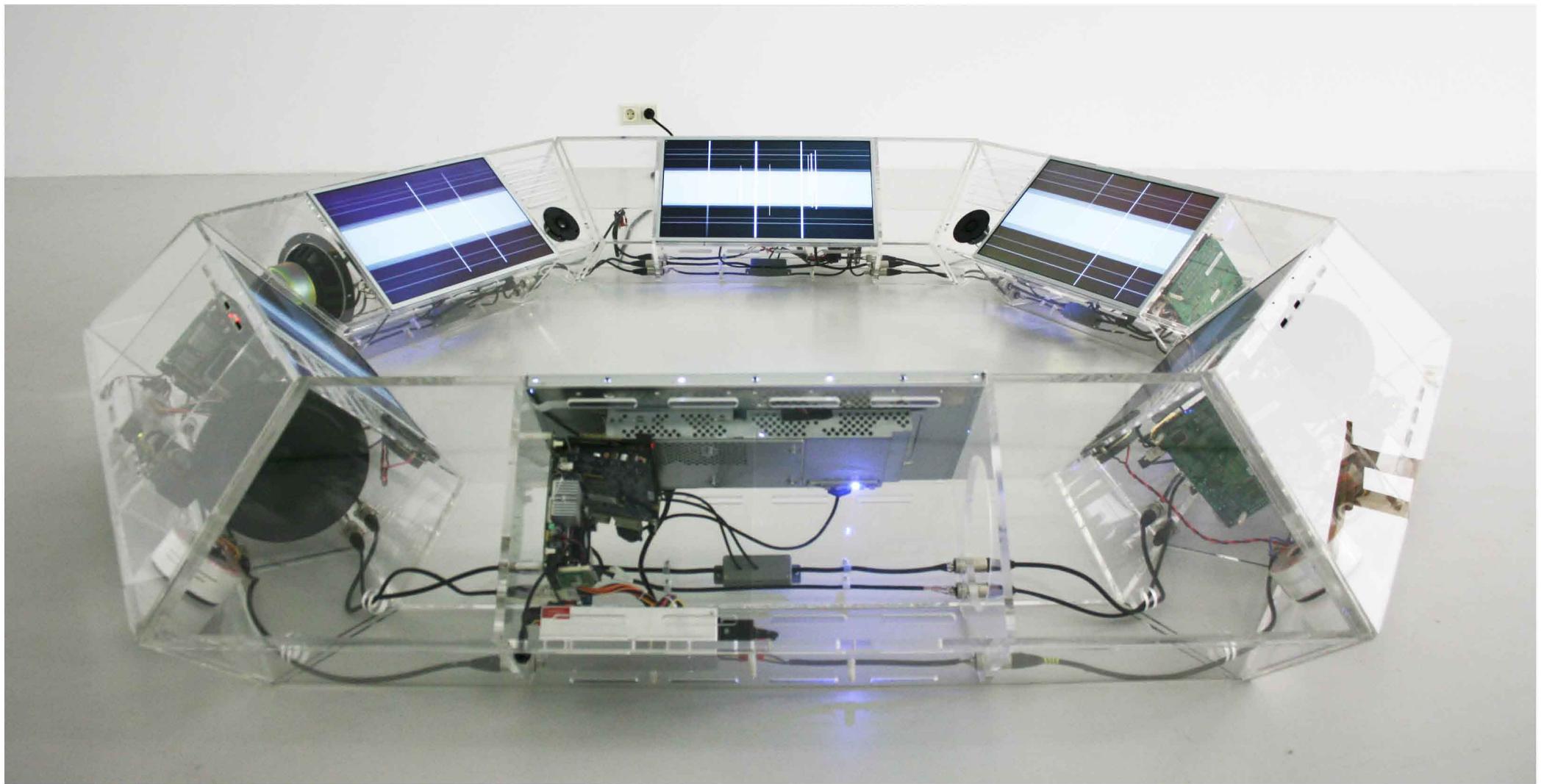
Computergenereerde prints; tijdsgebaseerde notaties van de 'Framework f5x5x5'-installatie

inkjet on dibond

basic

l: 1.4 m
b: 1.4 m





Particle Synthesis

2010

<http://lab-au.com/projects/particle-synthesis-installation>

Generatieve geluidsinstallatie gebruikmakend van een specifiek ontwikkelde 3D real-time motor die partikelrendering en granulaire synthese combineert in een 360° audiovisuele opstelling

6 genetwerkte computers
6 schermen
4 luidsprekers
Plexiglas

basic

ø: 3 m
h: 0.45 m



Tessel

2010

<http://lab-au.com/projects/tessel>

Kinetische geluidsinstallatie
In samenwerking met David Letellier

12 motoren
12 encoders
1 computer
2 versterkers
8 geluidstransducers
3 microcontrollerborden
dibond
aluminium

basic
c
spin
assembler

l: 4 m
b: 2 m



Consoles

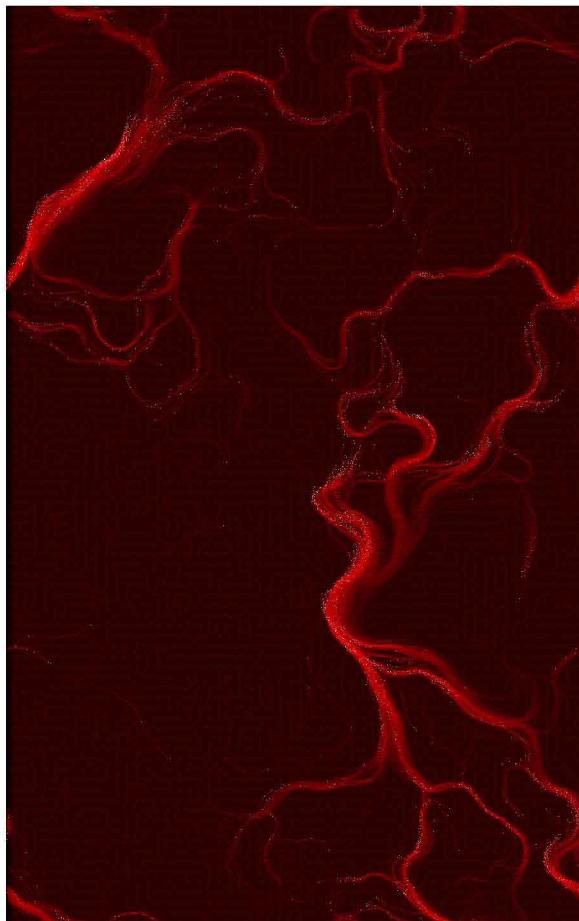
2007 - ...

Generatieve kunstinstallatie

4 genetwerkte computers
4 TFT schermen
4 compact flash cards
Plexiglas

basic
c++

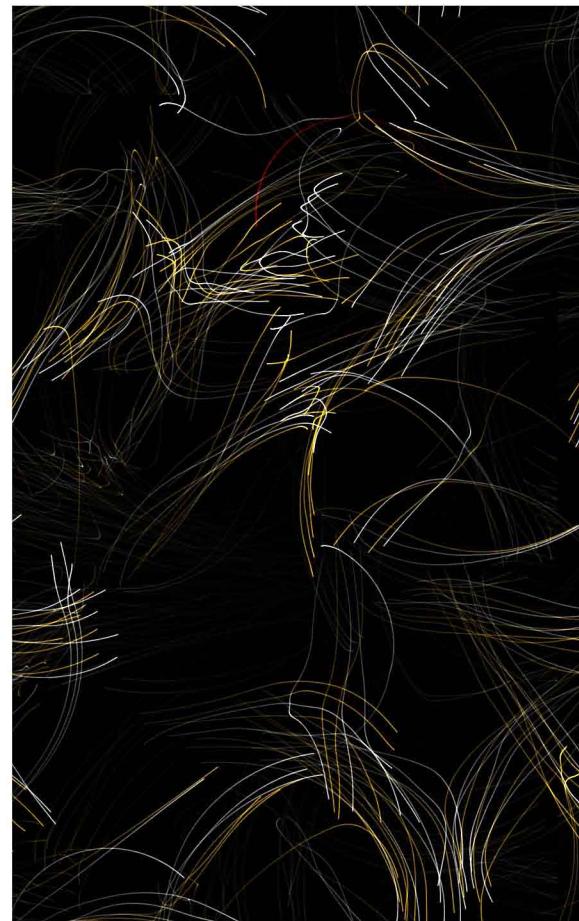
l: 0.29 m
b: 0.32 m
h: 1.72 m



PixFlow #2

2007

<http://lab-au.com/projects/pixflow-art-console>



SwarmDots

2009

<http://lab-au.com/projects/swarmdot>



Particle Springs

2011

<http://lab-au.com/projects/particle-springs>





17h00m00s

17h00m10s

17h00m46s

19h20m48s

23h15m30s

1h30m14s

1h30m26s

1h30m42s

19h20m48s

21h40m2s

21h40m42s

23h15m14s

3h45m8s

3h45m28s

5h00m14s

5h00m43s

**Chrono.prints**

2009

<http://lab-au.com/projects/chrono-prints>

Computergenereerde prints gebaseerd op het lichtconcept van 'Chrono.tower'

24 digitale zeefdrukken op dibond
12 Nintendo DS Lite
vinyl code

basic
c++

l: 1.10 m
b: 1.10 m





Touch

2006

<http://lab-au.com/projects/touch>

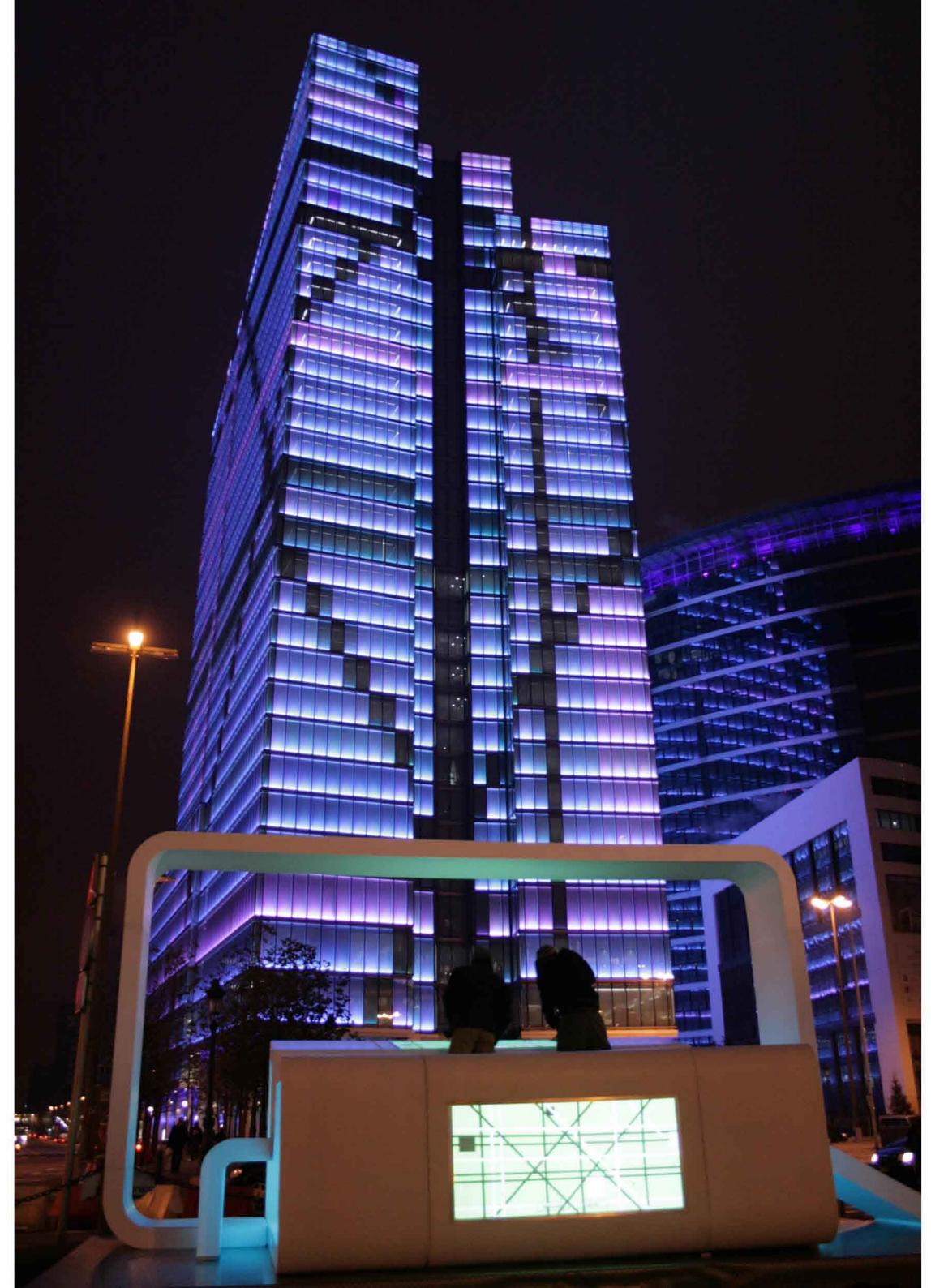
Stedelijke interactieve lichtinstallatie

302 400 LEDs
3 computers
1 multi touch scherm
3 camera's
1 projector

basic
c++
javascript / php

media gevel:
4400 m²

paviljoen:
l: 8 m
b: 3.6 m
h: 3.2 m



Beknopte biografie

In productie

10e-15, permanent kunstwerk in openbare ruimte voor femto research centrum **Temis Science, Besancon**, France.
flux, permanent kunstwerk in openbare ruimte voor **Union Station, Toronto**, Canada.
silo.scope, permanent kunstwerk in openbare ruimte voor park in **Vitry-sur-Seine, Paris**, France.

Tentoonstellingen

- [2013] // 'PixFlow #2' : 'Noise' groepstentoonstelling in de **Biennale di Venezia**, Venice [it]. 30.05 > 20.09.13
- [2012] // 'Particle Springs' : groepstentoonstelling in het **Seoul Museum of Art**, Seoul [kr]. 04 > 23.12.12
- [2012] // 'S/N' : **Pearson International Airport**, Toronto [ca]. 08.06.12 > 30.06.12
- [2011] // 'f553' : **Aubette**, Strassbourg [fr]. 11.02 > 20.02
- [2010] // 'Chrono.prints' + 'f555 prototype + notations' + 'Binary Waves notations' : groepstentoonstelling in het **Ludwig Forum**, Aachen [de]. 12.09 > 14.11
- [2010] // 'Binary Waves' + 'f552' : groepstentoonstelling in het **Singapore Art Museum**, Singapore [sgp]. 16.09 > 26.09.
- [2010] // 'f555' + 'f555 notations' + 'Chrono.prints' + 'Particle Synthesis' + 'PixFlow#2' + 'SwarmDots' : groepstentoonstelling in de **Fondation Vasarely**, Aix-en-Provence [fr]. 02.06 > 11.07
- [2010] // 'm01v' : solo tentoonstelling in het **Kunst-Station Sankt Peter**, Köln [de]. 08.01 - 12.02
- [2009] // 'Young Belgian Painters Award' : groepstentoonstelling in de **BOZAR**, Brussels [be]. 24.06 > 13.09
- [2008] // 'Binary Waves' : **Quais de Saint-Denis**, Art Grandeur Nature Biennale, Paris [fr]. 18.09 > 19.10
- [2008] // 'PixFlow #2' : 'Emocao Art.ificial' groepstentoonstelling in **Itau**, Sao Paolo [br]. 1.06 > 14.09
- [2007] // 'Touch', 'Who's afraid of Red, Green and Blue' and 'spectr[a]um', **Rogier Tower**, Brussels [be]. 26.12.06 > 15.12.08
- [2006] // '12m4s' + 'EOD02' : **Pierre Bergé & associés**, Brussels [be]. 08.09 - 17.09
- [2006] // 'Liquid space' : **TENT. / Witte de With**, Rotterdam [nl]. 31.08 - 22.09
- [2006] // '12m4s': **STUK** Kunstencentrum, Leuven [be]. 13 - 18.02
- [2003] // 'Polygone Den[city]' : **New Museum**, New York [us]. 23.01
- [2002] // 'electroscape 001' : Art Gallery **Siggraph**, San Antonio [us]. 22.07 - 26.07
- [2001] // 'fictional sPACE' : Sony Pavilion, **Cannes** film festival, Cannes [fr]. 09.05 - 20.05
- [2000] // 'i-skin, 01+02' : **Louvre**, Paris [fr]. 10.10 - 29.10

Voorstellingen, workshops & presentaties

- [2012] // 'Dynamic Architecture' : **Strelka Institute**, Moscow [ru]. 19.07 > 23.07.13
- [2012] // 'System Art' : **Casino Luxembourg / Forum d'Art contemporain**, Luxembourg [l]. 04.12
- [2012] // 'System Art' : **Resonate**, Dom Omladine, Belgrade [srb]. 17.03
- [2011] // 'System Art' : **The Creators Project**, Gaite Lyrique, Paris [fr]. 11.06
- [2009] // 'Interactive environments' : **Hyperbody Research Group**, TU Delft, The Netherlands. [nl]. 30.11 - 02.12
- [2007] // 'MetaDeSIGN' : **Urban Screens**, Manchester [gb]. 11.10
- [2007] // 'MetaDeSIGN' : **Central Saint Martins**, London [gb]. 12.09
- [2007] // 'Liquid Space' : Ballhaus Naunystrasse, **Club|Transmediale**, Berlin [de]. 23.01 - 04.02
- [2006] // 'Man in e.Space' : **Elektra**, Usine C, Montreal [ca]. 09 - 10.05
- [2005] // 'Man in e.Space.mov' : **Centre Georges Pompidou**, Paris [fr]. 29.05
- [2004] // 'MetaDeSIGN' : **SONAR**, Barcelona [es]. 17.06 - 20.06
- [2003] // 'EN3+4jeuX³' : Urban Lab, **Bauhaus Dessau** [de]. 11 - 12.10
- [2003] // 'Liquid Space 01' : Resfest + **Nabi Art Center**, Seoul [kr]. November 2003
- [2003] // '10th sphere' : **Atomium Parc**, Brussels [be]. 31.05
- [2003] // 'sPACE, Navigable Music' : Center for New Media Culture **RIXC**, Riga [lv]. 08.05 - 11.05
- [2002] // 'sPACE, Navigable Music' : **ISEA 2002**, Nagoya [jp]. 27.10 - 31.10
- [2002] // 'EN3+4jeuX³' : **Villette Emergences**, Maison de la Villette, Paris [fr]. 25.09
- [2002] // 'sPACE, Navigable Music' : **OFFF**, Barcelona [es]. 21.03

Prijzen

- [2011] // Laureaat - **Qwartz**
- [2010] // Eervolle vermelding - **Ars Electronica**
- [2009] // Laureaat - **Young Belgian Painters Award**

Beknopte bibliografie

Monografie

'MetaDesign', LAb[au], Les preses du réel', 2010.
http://lab-au.com/medias/2010_metadesign---labau/

Catalogi

'm0t1f', LAb[au], Kunst-station Sankt Peter, 2010.
http://lab-au.com/medias/2010_m0t1f-catalogue/

'Liquid Space', LAb[au], 2004.
<http://lab-au.com/projects/liquid-space-book/>

Boeken met essays en projecten van LAb[au]

'Light, Colour and Sound', Parramon Ediciones, 2010.
ISBN: 9788434233645
http://lab-au.com/medias/2010_light-colour-and-sound/
Essay van LAb[au]
http://lab-au.com/theory/article_light-systems-art

'Mediatecture', Springer Verlag, 2010.
ISBN: ISBN: 978-3-7091-0299-2
http://lab-au.com/medias/2010_mEDIATECTURE/
Essay van LAb[au]
http://lab-au.com/theory/article_algorithm-and-lig/#/theory/article_algorithm-and-lig/

Boeken met projecten van LAb[au]

'Facades Design, Construction and Technology', Lara Menzel, Braun publishing AG, 2012.
ISBN: 978-3-03768-110-7
http://lab-au.com/medias/2012_facades-design-construction---

'A touch of code', R. Klanten, S. Ehmann, V. Hanschke, Die Gestalten, 2011.
ISBN: 978-3-89955-331-4
http://lab-au.com/medias/2011_interactive-installations

'Bright', Clare Lowther & Sarah Schultz, Die Gestalten, 2008.
ISBN: 978-3-89955-301-7
http://lab-au.com/medias/01-05-2008_bright/

'Space Craft', Lukas Feireiss & R.Klanten, Die Gesalten Verlag, 2007.
ISBN: 978-3-89955-192-1
http://lab-au.com/medias/01-09-2007_space-craft

Magazines met projecten van LAb[au]

Neshan – Iranian graphic design magazine, Nr. 27, Lente 2012.
http://lab-au.com/medias/2012_neshan-magazine

Monitor – Italiaans design magazine. Nr. 61, September 2010.
http://lab-au.com/medias/2010_monitor-magazine

C3p - Koreaans architectuur, landschap & urbanisme magazine. Nr. 301, 2009.
http://lab-au.com/medias/2009_c3p/

PLD – Chinees professioneel verlichtings design magazine. Nr. 31, Februari 2009.
http://lab-au.com/medias/24-03-2009_pldchina/

Crawford – Grieks lifestyle magazine. Nr. 06, Juli 2008.
http://lab-au.com/medias/2010_mcd/#/medias/01-07-2008_crawford-magaz/

Creative Review – Brits reclame, design and visuele cultuur magazine. Maart 2008.
http://lab-au.com/medias/01-03-2008_creative-revie/

Tasarim – visuele kunst magazine. Nr. 168, Januari-Februari 2007.
http://lab-au.com/medias/2007_tasarim-2007/

Magazines met essays van LAb[au]

L'arca – Italian design and visual communication magazine, 'E.motion Space', Nr. 187, December 2003.
http://lab-au.com/theory/article_e.motional-space

L'arca - Italian design and visual communication magazine, Sonic Space, the shape of sound', Nr. 181, Mei 2003.
http://lab-au.com/theory/article_soundscapes

L'arca – Italian design and visual communication magazine, 'MetaDeSign, the setting of a discipline', Nr. 178, Februari 2003.
http://lab-au.com/#/theory/article_metadesign-the-se/

Lab[au] had gedurende twee jaar een column 'Space, time, Information' in het Belgische architectuur tijdschrift A+.

Magazines met interviews van LAb[au]

Gcolon – Korean Design Magazine, interview met Manuel Abendroth, Nr. 65 – Juli 2012.
http://lab-au.com/medias/2012_gcolon

Kwintessens – Belgisch Design & Mode Magazine, interview met Els Vermang, Nr. 14 – Oktober 2010.
http://lab-au.com/medias/2010_kwintessens

Magazines met monografische verhandelingen van LAb[au]

Concept – Koreaans architectuur tijdschrift, 11.2003-12.2003-01.2004
http://lab-au.com/medias/2003_concept-2003-12